

Abbildung	Künstler*innen	Geburtsjahr	Geburtsort	Todesjahr	Sterbeort	Titel	Vorsatz Datierung	Datierung	Material	Höhe in cm	Breite in cm	Ausstellungshaus	Ort	Reise storniert	GeoY(N)	GeoX(O)	Ausstellungstitel	Beginn Ausstellung	Ende Ausstellung	Rechteinhaber	Eigentümer
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst	Berlin		52.503.956	13.398.158	Berlin um 1900	09.09.1984	28.10.1984	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Stadt- und Schiffahrtsmuse um Warleberger Hof	Kiel		54.324.310	10.141.043	Die Welt der Sammlungen. 50 Jahre Kieler Stadtmuseum – 350 Jahre Sammlungs- und Museums-geschichte	25.01.2005	07.06.2015	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Kunsthalle Bielefeld	Bielefeld		52.018.080	8.525.970	Der deutsche Impressionismus	22.11.2009	28.02.2010	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Puschkin Museum	Moskau		55.747.305	37.605.112	Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts	25.10.1974	01.12.1974	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Baden-Baden		48.758.565	8.238.028	Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts	25.10.1974	01.12.1974	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Eremitage	Sankt Petersburg		59.939.832	30.314.560	Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts	12.12.1974	20.01.1975	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Städel Museum	Frankfurt am Main		50.103.093	8.674.058	Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts	12.02.1975	20.04.1975	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Wilhelm- Lehmbruck- Museum	Duisburg		51.429.983	6.766.137	Industrie und Technik in der Deutschen Malerei. Von der Romantik bis zur Gegenwart.	07.05.1969	07.07.1969	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Hessisches Landesmuseum Darmstadt	Darmstadt		49.874.707	8.653.519	Industrie und Technik in der Deutschen Malerei	15.08.1969	30.10.1969	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Gemeentemuseu m Den Haag	Den Haag		52.089.913	4.280.655	Max Liebermann	24.03.2018	24.06.2018	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Kunstverein in Hamburg	Hamburg		53.548.445	10.006.532	Max Liebermann	01.01.1926	01.01.1926	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Kunstverein in Hamburg	Hamburg		53.548.445	10.006.532	Max Liebermann	01.01.1954	01.01.1954	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Landesgalerie Hannover	Hannover		52.365.488	9.740.168	Max Liebermann	01.01.1954	01.01.1954	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Kunstverein Düsseldorf	Düsseldorf		51.227.622	6.775.949	Max Liebermann	01.01.1954	01.01.1954	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Kunsthalle Bremen	Bremen		53.072.964	8.813.582	Max Liebermann	01.01.1954	01.01.1954	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Museum der Bildenden Künste Leipzig	Leipzig		51.342.357	12.375.587	Max Liebermann - Der Realist und die Phantasie	29.04.1998	28.06.1998	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Katwijks Museum	Katwijk		52.203.735	4.397.347	Max Liebermann in Katwijk	19.09.2021	23.01.2022	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel

	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz	Berlin		52.520.810	13.398.353	Max Liebermann in seiner Zeit	06.09.1979	04.11.1979	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Haus der Kunst	München		48.144.084	11.585.941	Max Liebermann in seiner Zeit	14.12.1979	17.02.1980	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Städel Museum	Frankfurt am Main		50.103.093	8.674.058	Max Liebermann - Der Realist und die Phantasie	11.02.1998	12.04.1998	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Museum der Bildenden Künste Leipzig	Leipzig		51.342.357	12.375.587	Max Liebermann - Der Realist und die Phantasie	29.04.1998	28.06.1998	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Hamburger Kunsthalle	Hamburg		53.555.511	10.002.546	Max Liebermann - Der Realist und die Phantasie	07.11.1997	25.01.1998	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Von-der-Heydt-Museum	Wuppertal		51.257.222	7.146.389	Von Liebermann zu Kollwitz. Realismus im Deutschen Kaiserreich	23.10.1977	18.12.1977	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Statens Museum for Kunst	Kopenhagen		55.688.813	12.578.330	Vor hundert Jahren: Dänemark und Deutschland 1864-1900 Gegner und Nachbarn	26.07.1981	31.08.1981	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	ARoS Aarhus Kunstmuseum	Aarhus		56.153.919	10.199.716	Vor hundert Jahren: Dänemark und Deutschland 1864-1900 Gegner und Nachbarn	09.09.1981	18.10.1981	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Max Liebermann	1847	Berlin	1935	Berlin	Seilerbahn		1887	Öl auf Leinwand	94	64	Schloß Charlottenburg, Große Orangerie	Berlin		52.520.699	13.293.607	Vor hundert Jahren: Dänemark und Deutschland 1864-1900 Gegner und Nachbarn	18.01.1982	22.02.1982	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel

Abbildung	Künstler	Geburtsjahr	Geburtsort	Todesjahr	Sterbeort	Titel	Vorsatz Datierung	Datierung	Material	Höhe in cm	Breite in cm	Ausstellungshaus	Ort	Reise storniert	GeoY(N)	GeoX(O)2	Ausstellungstitel	Beginn Ausstellung	Ende Ausstellung	Rechteinhaber	Eigentümer
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi	ca.	1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	RLB Arts	Innsbruck		47.265.259	11.379.528	Schätze bilden. Meisterwerke des 20. Jahrhunderts aus der Gemäldesammlung der Kunsthalle zu Kiel	27.02.2007	11.05.2007	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi	ca.	1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Brücke Museum	Berlin		52.466.820	13.274.550	Brücke – Geburt des deutschen Expressionismus	01.10.2005	15.01.2006	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Weiblicher Akt im Tub	ca.	1911	Öl auf Leinwand	76	69,5		Ludwigshafen	storniert	49.477.410	8.445.180		14.09.2019	26.01.2020	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Weiblicher Akt im Tub	ca.	1911	Öl auf Leinwand	76	69,5	Kirchner Museum Davos	Davos		46.800.170	9.826.745	Der doppelte Kirchner - Die zwei Seiten einer Leinwand	21.06.2015	08.11.2015	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi	ca.	1911	Öl auf Leinwand	69,5	76	Kirchner Museum Davos	Davos		46.800.170	9.826.745	Der doppelte Kirchner - Die zwei Seiten einer Leinwand	21.06.2015	08.11.2015	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi	ca.	1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Kunsthalle Mannheim	Mannheim		49.482.796	8.475.263	Der doppelte Kirchner. Die zwei Seiten einer Leinwand	06.02.2015	31.05.2015	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi	ca.	1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Musée des Beaux-Arts	Budapest		47.516.204	19.076.437	Deutscher Expressionismus	04.01.1980	10.02.1980	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel

	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Museum Folkwang	Essen		51.442.646	7.005.084	Heckel, Kirchner, Nolde, Schmidt-Rottluff. Künstler der Brücke in der Sammlung Hagemann	25.02.2005	22.05.2005	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Städel Museum	Frankfurt am Main		50.103.093	8.674.058	Heckel, Kirchner, Nolde, Schmidt-Rottluff. Künstler der Brücke in der Sammlung Hagemann	09.12.2004	23.01.2005	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Kunstverein in Hamburg	Hamburg		53.548.445	10.006.532	Ernst Ludwig Kirchner	05.12.1969	25.01.1970	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Kunstverein Frankfurt	Frankfurt am Main		50.110.757	8.682.793	Ernst Ludwig Kirchner	06.02.1970	29.03.1970	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Museum der Moderne – Mönchsberg	Salzburg		47.798.207	13.043.289	Ernst Ludwig Kirchner	31.10.2009	14.02.2010	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Weiblicher Akt im Tub		ca. 1911	Öl auf Leinwand	76	69,5		Kopenhagen	storniert	55.676.097	12.568.337		01.02.2021	01.05.2021	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland	Bonn		50.715.229	7.120.865	Ernst Ludwig Kirchner – Erträumte Reisen	15.11.2018	03.03.2019	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Städel Museum	Frankfurt am Main		50.103.093	8.674.058	Ernst Ludwig Kirchner. Retrospektive	23.04.2010	08.08.2010	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Weiblicher Akt im Tub		ca. 1911	Öl auf Leinwand	76	69,5		Krefeld	storniert	51.338.761	6.585.342		10.11.2019	23.02.2020	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Fränzi		ca. 1911	Öl, Tempera auf Leinwand	69,5	76	Sprengel Museum Hannover	Hannover		52.363.420	9.740.270	Der Blick auf Fränzi und Marcella. Zwei Modelle der Brücke-Künstler Heckel, Kirchner und Pechstein	29.08.2010	09.01.2011	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Ernst Ludwig Kirchner	1880	Aschaffenburg	1938	Frauenkirch-Waldboden/CH	Weiblicher Akt im Tub		ca. 1911	Öl auf Leinwand	76	69,5	Museum der Bildenden Künste Leipzig	Leipzig		51.342.357	12.375.587	Nolde und die Brücke	12.02.2017	18.06.2017	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel

Abbildung	Künstler	Lebensdaten Künstler	Spalte2	Spalte3	Spalte4	Titel	Vorsatz Datierung	Datierung	Material	Höhe in cm	Breite in cm	Ausstellungshaus	Ort	Reise storniert	GeoY(N)	GeoX(O)	Ausstellungstitel	Beginn Ausstellung	Ende Ausstellung	Rechteinhaber	Eigentümer
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Museum Kunst der Westküste	Alkersum/Föhr		54.708.354	8.509.793	10 Jahre MKdW – Meisterwerke	01.08.2019	12.01.2020	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Skagens Museum	Skagen		57.724.509	10.596.803	Krøyer – an international perspective	04.05.2012	02.09.2012	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	RLB Arts	Innsbruck		47.265.259	11.379.528	Schätze bilden. Meisterwerke des 20. Jahrhunderts aus der Gemäldesammlung der Kunsthalle zu Kiel	27.02.2007	11.05.2007	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122		Enkhuizen	storniert	52.715.385	5.284.683		01.11.2020	01.02.2021	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Skagens Museum	Skagen		57.724.509	10.596.803	Harmony in blue. Peder Severin Krøyer's poetic paintings from the 1890s	15.06.2001	12.10.2001	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel

	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Ateneum Art Museum	Helsinki		60.170.177	24.944.092	Japanomania in the North 1875-1918	18.02.2016	15.05.2016	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	National Museum of Art, Architecture and Design	Oslo		59.916.211	10.737.607	Japanomania in the North 1875-1918	17.06.2016	16.10.2016	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Statens Museum for Kunst	Kopenhagen		55.688.813	12.578.330	Japanomania in the North 1875-1918	19.01.2017	23.04.2017	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Musée Marmottan Monet	Paris		48.859.266	2.267.231	L'heure bleue de Peder Severin Krøyer	28.01.2021	25.07.2021	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Wallraf-Richartz-Museum	Köln		50.937.524	6.958.259	Landschaft als Kosmos der Seele. Malerei des nordischen Symbolismus bis Munch. 1880-1910.	04.04.1998	07.06.1998	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud	Köln		50.937.524	6.958.259	Landschaft als Kosmos der Seele. Malerei des nordischen Symbolismus bis Munch. 1880-1910.	20.03.1998	21.06.1998	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Stiftung Situation Kunst	Bochum		51.448.435	7.189.111	Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert	08.05.2010	21.11.2010	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Staatliche Kunstsammlungen Chemnitz	Chemnitz		50.837.686	12.924.572	Landschaft als Weltsicht	24.06.2012	26.08.2012	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Bonnefantenmuseum	Maastricht		50.842.539	5.701.899	Landschaft als Weltsicht	22.02.2012	01.06.2012	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Museum Wiesbaden	Wiesbaden		50.077.471	8.245.672	Landschaft als Weltsicht	15.05.2011	03.10.2011	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Ateneum Art Museum	Helsinki		60.170.177	24.944.092	Naturens Spegel / The Mirror of Nature. Nordic Landscape Painting 1840-1910	20.04.2006	27.08.2006	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	The National Museum of Fine Arts	Stockholm		59.328.498	18.078.195	Naturens Spegel / The Mirror of Nature. Nordic Landscape Painting 1840-1910	28.09.2006	14.01.2007	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Statens Museum for Kunst	Kopenhagen		55.688.813	12.578.330	Naturens Spegel / The Mirror of Nature. Nordic Landscape Painting 1840-1910	27.09.2007	13.01.2008	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Den Hirschsprungske Samling	Kopenhagen		55.689.993	12.577.393	Krøyer – an International perspective	20.11.2011	10.04.2012	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	Stiftelsen Modums Blaafarveværk	Vikersund		59.965.921	9.995.015	Peder Severin Krøyer (1851-1909)	02.05.1992	30.09.1992	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	ARoS Aarhus Kunstmuseum	Aarhus		56.153.919	10.199.716	Peder Severin Krøyer (1851-1909)	10.10.1992	10.02.1993	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel
	Peder Severin Krøyer	1851	Stavanger	1909	Skagen	Am Südstrand von Skagen		1883	Öl auf Leinwand	137	122	ARoS Aarhus Kunstmuseum	Aarhus		56.153.919	10.199.716	Smibilder. Nordische Romantische Malerei	07.09.1991	10.11.1991	Urheberrecht verjährt	Kunsthalle zu Kiel